

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

SATURS

1. Restorānos, kafejnīcās, bāros, krodziņos, bistro, kazino, spēļu zālēs u.c. bez ieejas maksas.....	3
2. Restorānos, kafejnīcās, bāros, krodziņos, kazino, mūzikas klubos u.c. ar ieejas maksu 5	
3. Veikalos un klientu apkalpošanas zālēs	5
4. Mūzika stacionāros skaļruņos ārpus telpām (piemēram, pie ieejas klubos, veikalos, kafejnīcās, autostāvvietās u.c.).....	8
5. Koncertos ar un bez ieejas maksas	8
5.1. Koncertos ar ieejas maksu.....	8
5.1.1. Vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu.....	8
5.1.2. Akadēmiskās mūzikas koncertos ar ieejas maksu	10
5.2. Koncertos bez ieejas maksas	10
5.2.1. Izglītības iestāžu rīkotos koncertos.....	11
6. Deju vakaros un diskotēkās ar vai bez ieejas maksas (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskā ierakstā).....	11
7. Rēvijās, kabarē, varietē, šovos ar un bez ieejas maksas.....	12
8. Bibliotēku un muzeju sarīkojumus.....	12
9. Vienreizējos kultūras, sporta un citos izklaides pasākumos bez ieejas maksas	12
10. Sporta deju pasākumos un modes skatēs ar ieejas maksu.....	13
11. Sporta vingrošanas un kultūristu sacensībās ar ieejas maksu	13
12. Sporta spēļu starplaikos.....	14
13. Sarīkojumu deju kursus, aerobikas nodarbībās u.tml. fiziskās kultūras treniņos.....	14
14. Viesnīcās, hotelos u.c. viesu namos	14
15. Izstādēs (izņemot mākslas izstādes), tirgos ar vai bez ieejas maksas	14
16. Izstādēs mākslas izstāžu zālēs un mākslas galerijās.....	15
17. Atrakciju, ūdensatrakciju, karuseļu u. tml. izklaides parkos ar vai bez ieejas maksas .	15
18. Transporta līdzekļos	15
19. Darba vietās: iestādēs, birojos u. tml.....	16

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

20. Cirka izrādēs ar ieejas maksu	16
21. Audiovizuālu darbu mūzikas publiskais izpildījums (filmu mūzika) un koncertu translācija	16
21.1. Filmu publiskais izpildījums ar ieejas maksu	16
21.2. Filmu publiskais izpildījums bez ieejas maksas (kinoteātros, sarīkojumos u.tml.)	17
21.3. Koncertu translācija.....	17
21.4. Kinolektoriji, lekcijas	17
22. Par uzņēmējsabiedrību organizētiem orķestru pakalpojumiem	18
23. Karaoke pasākumi kafejnīcās, bāros, krodziņos, klubos u.tml. vietās ar vai bez ieejas maksas.....	18
24. Publiskas lekcijas	18
25. Multimedijāli projekti ar ieejas maksu.....	19
Pielikums Nr.1	20



Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

**1. Restorānos, kafejnīcās, bāros, krodzinos, bistro, kazino, spēļu zālēs u.c. bez
 ieejas maksas**

Publiskā izpildījuma veids	Skanēšanas reizes mēnesī	Platība, kurā skan mūzika/samaksa mēnesī, Eur		
		0 – 30 m ²	31– 50 m ²	51 – 100 m ²
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	max 5 dienas	8.61	10.96	12.52
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		7.04	9.39	10.96
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	10	10.17	12.52	14.09
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		8.61	10.96	12.52
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	15	11.74	14.09	15.65
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		10.17	12.52	14.09
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	20	13.30	15.65	17.22
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		11.74	14.09	15.65
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	25	14.87	17.22	18.78
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		13.30	15.65	17.22
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	31	16.43	18.78	20.35
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		14.87	17.22	18.78

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Publiskā izpildījuma veids	Skanēšanas reizes mēnesī	Platība, kurā skan mūzika/samaksa mēnesī, EUR			
		101 – 150 m ²	151 – 200 m ²	201– 250 m ²	251 –... m ²
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	max 5 dienas	14.09	14.87	15.65	16.43
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		12.52	13.30	14.09	14.87
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	10	15.65	16.43	17.22	18.00
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		14.09	14.87	15.65	16.43
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	15	17.22	18.00	18.78	19.56
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		15.65	16.43	17.22	18.00
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	20	18.78	19.56	20.35	21.13
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		17.22	18.00	18.78	19.56
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	25	20.35	21.13	21.91	22.69
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		18.78	19.56	20.35	21.13
Izpildītāju (līdz 3 izpild.) priekšnes.	31	21.91	22.69	23.48	24.26
Ierakstu mūzika un radio, TV u.c.		20.35	21.13	21.91	22.69

Piezīmes:

- 1) Uz brīvdabas kafejnīcām, restorāniem attiecas šīs pašas autoratlīdzības normas, ņemot vērā brīvdabas kafejnīcas platību.
- 2) Ja kafejnīcā, restorānā uzstājas vairāk nekā 3 izpildītājmākslinieki, tad jāslēdz īpašs līgums ar AKKA/LAA.
- 3) Ja kafejnīcā, restorānā notiek rēvija, varietē, šovs u. tml., tad autoratlīdzību autoriem aprēķina saskaņā ar rēviju tarifiem.
- 4) Ja veikals un kafejnīca atrodas neatdalītā zālē, tad piemēro par 50% palielinātu veikala tarifu.
- 5) Ja kafejnīcā, restorānā ierakstu mūziku atskaņo dīdžejs, tad autoratlīdzību autoriem aprēķina saskaņā ar tarifu “Deju vakaros un diskotēkās ar vai bez ieejas maksas”.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

2. Restorānos, kafejnīcās, bāros, krodziņos, kazino, mūzikas klubos u.c. ar ieejas maksu

8% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskajā ierakstā).

Minimālā autoratlīdzības summa **Eur 21,34** par pasākumu.

4% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskajā ierakstā), ja biļetes cenā ietverti dzērieni, ēdieni vai citi pakalpojumi.

Minimālā autoratlīdzības summa **Eur 21,34** par pasākumu.

3. Veikalos un klientu apkalpošanas zālēs

Autoratlīdzības gada maksājums par muzikālo darbu izmantošanu publiskajā izpildījumā veikalos un klientu apkalpošanas zālēs tiek aprēķināts, ņemot vērā katra veikala platību atbilstoši sekojošiem soļiem:

Telpas platība m ²		Maksājums gadā
no	līdz	EUR
0.1	50	64.03
50.01	60	72.01
60.01	70	79.99
70.01	80	85.00
80.01	90	90.00
90.01	100	95.01
100.01	125	100.01
125.01	150	104.99
150.01	175	118.58
175.01	200	140.00
200.01	250	160.00
250.01	300	179.99
300.01	350	200.00

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Telpas platība m ²		Maksājums gadā
no	līdz	EUR
350.01	400	220.00
400.01	450	245.00
450.01	500	270.00
500.01	550	295.00
550.01	600	320.00
600.01	650	350.00
650.01	700	375.00
700.01	750	400.00
750.01	800	430.00
800.01	850	455.00
850.01	900	480.00
900.01	950	505.12
950.01	1000	530.00
1000.01	1100	565.00
1100.01	1200	590.00
1200.01	1300	615.00
1300.01	1400	645.00
1400.01	1500	670.00
1500.01	1600	695.00
1600.01	1700	725.00
1700.01	1800	750.00
1800.01	1900	780.00
1900.01	2000	805.00
2000.01	2100	830.00
2100.01	2200	860.00
2200.01	2300	885.00
2300.01	2400	910.00

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Telpas platība m ²		Maksājums gadā
no	līdz	EUR
2400.01	2500	935.00
2500.01	2600	965.00
2600.01	2700	990.00
2700.01	2800	1015.00
2800.01	2900	1045.00
2900.01	3000	1070.00
3000.01	3100	1100.00
3100.01	3500	1280.00
3500.01	4000	1465.56
4000.01	4500	1648.75
4500.01	5000	1831.95
5000.01	6000	2198.34
6000.01	7000	2564.73
7000.01	8000	2931.12
8000.01	9000	3297.51
9000.01	10000	3663.89
10000.01	...	366,39 EUR par katru 1000 m ² soli virs 10 000 m ²

Nosakot, kurš no autoratlīdzības soļiem tiek piemērots, aprēķinot maksājamo autoratlīdzību, visu vienam komersantam¹ piederošo veikalu tīklu platība tiek pieņemta par vienotu veselumu pie nosacījuma, ka kopējā komersantam piederošo veikalu platība, kuros tiek publiski izpildīti autoru muzikālie darbi, pārsniedz 4000 (četri tūkstoši) kvadrātmetru.

Slēdzot līgumu par periodu, kas mazāks par kalendāro gadu, vienas licences minimālā maksa Eur 16,00.

¹ Ar „vienu komersantu” šī punkta izpratnē tiek saprasta arī:

1) veikalu ķēde, kura nepieder vienam komersantam, bet darbojas pēc franšīzes principa, t.i., izmantojot vienotu firmu, preču zīmi, veikala izkārti;

2) darbu izmantotāju asociācija vai apvienība, ja tā uzņemas saistības noslēgt vienu līgumu par asociācijas pārstāvētajām juridiskajām personām.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

4. Mūzika stacionāros skatruos ārpus telpām (piemēram, pie ieejas klubos, veikalos, kafejnīcās, autostāvvietās u.c.)

Eur 14,23 par katru kalendārā gada mēnesi.

5. Koncertos ar un bez ieejas maksas

Ja koncertā tiek publiski izpildīti ne tikai muzikāli, bet arī literāri un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Ja par vienu ieejas maksu tiek rīkots koncerts un dejas vai diskotēka, autoratlīdzība tiek aprēķināta saskaņā ar koncertu tarifiem.

5.1. Koncertos ar ieejas maksu

5.1.1. Vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

Bilešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no bilešu ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu
līdz 71 150,00	6%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 4 269,00 + 5,5% no summas virs Eur 71 150,00
virs 106 700,00	Eur 6 224,25 + 5,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 5.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

Tarifa piemērošana, ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem.

Ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem, var tikt piemērots *pro rata* princips un autoratlīdzības tarifs samazināts proporcionāli tai citu tiesību īpašnieku domājamai autortiesību daļai izmantotajos darbos, attiecībā uz kuru koncerta rīkotājs saņēmis citu tiesību īpašnieku izsniegto licenci.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Lai piemērotu *pro rata* principu, koncerta rīkotājam jābūt noslēgtam licences līgumam ar AKKA/LAA un vismaz desmit dienas pirms koncerta datuma rakstveidā jāinformē AKKA/LAA par citu tiesību īpašnieku (autoru/izdevniecību) izsniegto licenci, norādot ar šo licenci aptverto darbu:

- nosaukumus (oriģinālrakstībā),
- katra darba tiesību īpašnieku (autoru/izdevniecību) vārdus vai nosaukumus,
- katra darba tiesību īpašnieku radošos profilus (komponists, teksta autors u.tml.),
- tiesību īpašnieku (autoru/izdevniecību) autortiesību daļas darbā,
- katra darba skanēšanas ilgumu.

Piemērojot *pro rata* principu, autoratlīdzības tarifs koncertos ar ieejas maksu tiek samazināts proporcionāli tai citu tiesību īpašnieku domājamai autortiesību daļai izmantotajos darbos, attiecībā uz kuru koncerta rīkotājs saņēmis citu tiesību īpašnieku izsniegto licenci.

Autoratlīdzības aprēķins tiek veikts, ņemot vērā gan darbu garumu, gan tiesību īpašniekiem piekrītošo tiesību domājamo daļu, ievērojot viņu statusu (komponists, teksta autors, izdevējs, utt.) atbilstoši sekojošām formulām:

$$T\bar{I} = \frac{(TID_1 \times DI_1) + (TID_2 \times DI_2) + (TID_n \times DI_n)}{KDI}$$

$T\bar{I}$ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars, salīdzinot ar visu koncertā izpildīto darbu tiesību īpašniekiem

$TID_1 \dots TID_n$ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālās daļas konkrētā darbā

$DI_1 \dots DI_n$ – Konkrētā darba ilgums sekundēs

KDI – Visu koncertā izpildīto darbu kopējais ilgums sekundēs

$$T = ST - \left(\frac{ST \times T\bar{I}}{100} \right)$$

T – Koncertam piemērojamais tarifs

$T\bar{I}$ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars

ST – Tarifs vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

Aprēķina paraugs ietverts šo tarifu [Pielikumā Nr.1](#)

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

5.1.2. Akadēmiskās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

Biļešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no biļešu ieņēmumiem par akadēmiskās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu	
	AKKA/LAA pārstāvētais repertuārs sastāda vairāk kā 50% no koncerta programmas	AKKA/LAA pārstāvētais repertuārs sastāda mazāk kā 50% no koncerta programmas
līdz 71 150,00	10%	5,0%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 7 115,00 + 9,5% no summas virs Eur 71 150,00	Eur 3 557,50 + 4,5% no summas virs Eur 71 150,00
virs 106 700,00	Eur 10 492,25 + 9,0% no summas virs Eur 106 700,00	Eur 5 157,25 + 4,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 5.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.	

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

5.2. Koncertos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa par darbu publisku izpildījumu

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
līdz 50	28,00
51 līdz 100	43,00
101 līdz 300	71,00
301 līdz 500	100,00
501 līdz 800	135,00
801 līdz 1000	171,00
1001 līdz 2000	341,00
2001 līdz 3000	510,00
3001 līdz 4000	680,00
4001 līdz 5000	850,00
5001 līdz 6 000	1020,00

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
6001 līdz 7 000	1190,00
7001 līdz 8 000	1360,00
8001 līdz 9 000	1530,00
9001 līdz 10 000	1700,00
10 001 līdz 11 000	1870,00
11 001 līdz 12 000	2040,00
12 001 līdz 13 000	2210,00
13 001 līdz 14 000	2380,00
14 001 līdz 15 000	2550,00
virs 15 001	slēdz atsevišķu līgumu

5.2.1. Izglītības iestāžu rīkotos koncertos

Minimālā samaksa **Eur 7,11** par koncertu.

Tarifu piemēro, aprēķinot autoratlīdzību par darbu izmantojumu koncertos, kuros darbu izpildītāji ir izglītības iestādes audzēkņi un pedagogi.

6. Deju vakaros un diskotēkās ar vai bez ieejas maksas (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskā ierakstā)

Publiskā izpildījuma veids	Procents no ieejas maksas bruto ieņēmumiem	Min. samaksa par pasākumu Eur
Izpildītājmākslinieku priekšnesumā	6%	14.23
Mehāniskā ieraksta izpildījumā	8%	21.34

Piezīme:

Diskotēka – sarīkojums, kura apmeklētājiem tiek piedāvāta iespēja dejojot dīdžeja mehānisko ierakstu atskaņojumā klubos, naktsklubos, diskoklubos, diskotēkās, diskobāros, bāros, kafejnīcās u.tml.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

7. Rēvijās, kabarē, varietē, šovos ar un bez ieejas maksas

6% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu publisku izpildījumu (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskajā ierakstā).

Minimālā autoratlīdzības summa: **Eur 21,34.**

Eur 21,34 par katru pasākumu, ja netiek ņemta ieejas maksa.

8. Bibliotēku un muzeju sarīkojumos

(literārie vakari, dzejas pēcpusdienas, literāri muzikāli koncerti, autorvakari u.tml.)

Ja sarīkojuma apmeklētājiem tiek pārdotas biļetes - **6%** no biļešu bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa Eur **5,69** par sarīkojumu.

Ja sarīkojuma apmeklētājiem netiek pārdotas biļetes - Eur **5,69** par vienu sarīkojumu, kurā tiek izmantoti AKKA/LAA pārstāvēto autoru darbi.

Piezīme.

Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

9. Vienreizējos kultūras, sporta un citos izklaides pasākumos bez ieejas maksas

(sporta svētki, gadatirgi, vēlēšanu propagandas pasākumi, dzejas dienas, festivāli u. c.)

Apmeklētāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa (Eur)
Līdz 50	28,00
No 51 līdz 100	43,00
No 101 līdz 300	71,00
No 301 līdz 500	100,00
No 501 līdz 800	135,00
No 801 līdz 1000	171,00
No 1001 līdz 2000	341,00
No 2001 līdz 3000	510,00
No 3001 līdz 4000	680,00
No 4001 līdz 5000	850,00
No 5001 līdz 6 000	1020,00

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKĀJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Apmeklētāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa (Eur)
No 6 001 līdz 7 000	1190,00
No 7 001 līdz 8 000	1360,00
No 8 001 līdz 9 000	1530,00
No 9 001 līdz 10 000	1700,00
No 10 001 līdz 11 000	1870,00
No 11 001 līdz 12 000	2040,00
No 12 001 līdz 13 000	2210,00
No 13 001 līdz 14 000	2380,00
No 14 001 līdz 15 000	2550,00
Virs 15 001	Slēdz atsevišķu līgumu

Autoratlīdzības samaksa attiecas uz muzikālu darbu publisku izpildījumu izpildītājmākslinieku priekšnesumā un mehāniskajā ierakstā.

Piezīme:

- 1) Par vienu pasākumu tiek uzskatīts nepārtraukts priekšnesums vienā norises vietā.
- 2) Ja pasākums notiek dažādās norises vietās (zālēs, parkos, laukumos, stadionos u.c.), katrai pasākuma vietai jāizņem atsevišķa licence.

10. Sporta deju pasākumos un modes skatēs ar ieejas maksu

4% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu publisku izpildījumu (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskajā ierakstā).

Minimālā samaksa **Eur 21,34.**

11. Sporta vingrošanas un kultūristu sacensībās ar ieejas maksu

1% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa **Eur 21,34.**

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

12. Sporta spēļu starplaikos

0,5% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem (minimālā samaksa par pasākumu **Eur 25,61**) vai **Eur 170,74** no sporta zāles par kalendāro gadu.

13. Sarīkojumu deju kursos, aerobikas nodarbībās u.tml. fiziskās kultūras treniņos

Eur 8,54 mēnesī, ja grupā ir līdz 20 cilvēkiem.

Eur 12,09 mēnesī, ja grupā vairāk par 20 cilvēkiem.

14. Viesnīcās, hotelos u.c. viesu namos

Eur 0,57 par viesnīcas istabu gada ceturksnī.

Par mūzikas izmantojumu viesnīcas foajē autoratlīdzību aprēķina saskaņā ar veikalu tarifiem.

Par mūzikas izmantojumu kafejnīcās, kas atrodas viesnīcas telpās, autoratlīdzību aprēķina saskaņā ar kafejnīcu tarifiem.

15. Izstādēs (izņemot mākslas izstādes), tirgos ar vai bez ieejas maksas

Eur 48,38 par izstādi, kas ilgst 1 dienu.

Eur 32,01 minimālā samaksa par dienu, ja izstāde ilgst vairāk par vienu dienu.

Eur 2,85 par dienu atsevišķam stendam izstādes teritorijā, ja mūzika tiek atskaņota tikai šajā stendā.

Piezīme:

Ja izstādes ietvaros tiek rīkoti pasākumi (balles, konkursi, diskotēkas u.tml.) ar ieejas maksu (kas nav izstādes apmeklējuma biļetes), šādiem pasākumiem jāizņem atsevišķa licence.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

16. Izstādēs mākslas izstāžu zālēs un mākslas galerijās

Eur 18,50. par muzikālu darbu izmantojumu izstādē, kuras ilgums no 1 līdz 21 dienai.

Ja izstādes ilgums pārsniedz 21 dienu, tad par katru sekojošo dienu autoratlīdzība muzikālo darbu autoriem - **Eur 0,71**.

Eur 18,50 mēnesī par muzikālu darbu izmantojumu mākslas galerijās.

Autoratlīdzības samaksa attiecas uz muzikālu darbu izmantojumu audiokasešu vai CD atskaņotāju, radio, TV u.c. atskaņojumā. Šajā summā ietverts arī eventuāls mūzikas darbu izmantojums izstādes atklāšanas reizē izpildītājmākslinieku priekšnesumā.

17. Atrakciju, ūdensatrakciju, karuselu u. tml. izklaides parkos ar vai bez ieejas maksas

Ja tiek ņemta ieejas maksa par parka apmeklējumu vai atrakciju izmantošanu - **1%** apmērā no bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa **Eur 7,11** par katru dienu.

Ja netiek ņemta ieejas maksa par parka apmeklējumu un atrakciju izmantošanu - **Eur 18,50** apmērā par katru dienu, kad parkā tiek izmantoti autoru darbi.

18. Transporta līdzekļos

Transporta līdzekļa veids	Autoratlīdzības aprēķins	Eur
Lidmašīnās	par 1 reisu par mēnesi, ja lidmašīnā līdz 100 vietām	7.11
	par 1 reisu par mēnesi, ja lidmašīnā vairāk par 100 vietām	9.96
Ūdens transporta līdzekļos	sezonā	142.29
Dzelzceļa transportā	mēnesī par maršrutu	11.38
Maršruta autobusus	mēnesī par autobusu, ja autobusā līdz 20 vietām	2.13
	mēnesī par autobusu, ja autobusā vairāk par 20 vietām	2.42
Tūrisma autobusus	par katru tūres dienu	0.28
Taksometros	mēnesī par vienu mašīnu	1.00

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

19. Darba vietās: iestādēs, birojos u. tml.

Strādājošo skaits	Kalendārajā gadā maksājamā summa Eur
1-5	7.11
6 - 10	14.23
11 – 20	21.34
21 – 30	28.46
31 – 100	35.57
101 – 200	42.69
201 – 600	71.14
601 – 1000	99.60
1001 - ...	Jāslēdz īpašs līgums

20. Cirka izrādēs ar ieejas maksu

2,5 % no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

**21. Audiovizuālu darbu mūzikas publiskais izpildījums (filmu mūzika) un koncertu
 translācija**

21.1. Filmu publiskais izpildījums ar ieejas maksu

Par muzikālu darbu publisko izpildījumu, demonstrējot filmas: **1%** no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa kalendārā gada ceturksnī:

Eur 4,27 par filmu, kuras garums 45 minūtes un ilgāk;

Eur 2,13 par filmu, kuras garums līdz 45 minūtēm.

Vienas licences minimālā maksa **Eur 14,23**.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

21.2. Filmu publiskais izpildījums bez ieejas maksas (kinoteātros, sarīkojumos u.tml.)

Par muzikālu darbu publisko izpildījumu, demonstrējot filmu, kuras garums 45 minūtes un ilgāk:

	Eur
ja skatītāju skaits ir līdz 100 cilvēkiem	14.23
ja skatītāju skaits ir no 101 līdz 300 cilvēkiem	28.46
ja skatītāju skaits ir no 301 līdz 500 cilvēkiem	42.69
ja skatītāju skaits pārsniedz 500 cilvēkus	56.91

Par muzikālu darbu publisko izpildījumu, demonstrējot filmu, kuras garums līdz 45 minūtēm:

	Eur
ja skatītāju skaits ir līdz 100 cilvēkiem	4.27
ja skatītāju skaits ir no 101 līdz 300 cilvēkiem	7.83
ja skatītāju skaits ir no 301 līdz 500 cilvēkiem	10.67
ja skatītāju skaits pārsniedz 500 cilvēkus.	14.23

Vienas licences minimālā maksa **Eur 14,23**.

21.3. Koncertu translācija

Par muzikālo darbu publisko izpildījumu, īstenojot simultānu koncertu translāciju:

4% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem. Minimālā samaksa **Eur 14,23** par vienu koncertu.

Par mūzikas izmantojumu kinoteātru foajē filmu demonstrēšanas starplaikos autoratlīdzību aprēķina saskaņā ar veikalu tarifiem.

21.4. Kinolektori, lekcijas

1% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Līdz 2 lekcijām licences minimālā maksa **Eur 14,23** par katru nākamo lekciju **Eur 5,69**.

22. Par uzņēmējdarbību organizētiem orķestru pakalpojumiem

8% apmērā no izpildītājmākslinieku algām.

Minimālā summa par pasākumu - **Eur 21,34**.

**23. Karaoke pasākumi kafejnīcās, bāros, krodziņos, klubos u.tml. vietās ar vai bez
ieejas maksas**

6% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Minimālā autoratlīdzības summa **Eur 8,54** par pasākumu.

Eur 8,54 par pasākumu, ja no apmeklētājiem netiek ņemta ieejas maksa.

Piezīme. Ja kafejnīcās, bāros, krodziņos, klubos u.tml. vietās ar vienu ieejas maksu karaoke ir tikai viens no izklaides komponentiem, autoratlīdzību par karaoki atsevišķi neaprēķina, bet piemēro atlīdzības tarifu "Restorānos, kafejnīcās, bāros, krodziņos, kazino, mūzikas klubos u.c. ar ieejas maksu.

24. Publiskas lekcijas

2% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par autortiesību aizsargātu muzikālo darbu izmantojumu publiskā izpildījumā lekcijās, kurās lektora teksta īpatsvars ir ne mazāks kā 80 %.

Minimālā samaksa par lekciju **EUR 14,23**.

Ja lekcijā lektora teksta īpatsvars ir mazāks nekā 80%, par autortiesību aizsargātu muzikālo darbu izmantojumu publiskā izpildījumā piemēro tarifu Nr.5 "Koncertos ar un bez ieejas maksas.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

25. Multimediāli projekti ar ieejas maksu

6% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā.

3% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, ja vairāk nekā 60% no uzveduma (izrādes) kopgaruma sastāda autortiesību neaizsargāti darbi.

Piezīme.

Ja tiek publiski izpildīti ne tikai muzikāli, bet arī literāri un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.



Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Pielikums Nr.1

TR-01 Autoratlīdzības minimālās normās (tarifi) par muzikālu
 darbu izmantojumu publiskajā izpildījumā

Tarifa aprēķina paraugs vieglās mūzikas koncertam ar ieejas maksu, kur darbu publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan citiem tiesību īpašniekiem

1. Organizatora iesniegto darbu saraksts, kur tiesību īpašnieki izsnieguši licences

Darba nosaukums	Darbs 1			
Darba numurs	xxxxxxx			
Hronometrāža (hh:mm:ss)	00:03:00		Hronometrāža (sek)	180
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 1	xxxxxxxxxxx	C Komponists	50	✓
Autors 2	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	50	-

Darba nosaukums

Darbs 2

Darba numurs

xxxxxxx

Hronometrāža (hh:mm:ss)

00:10:00

Hronometrāža (sek)

600

Tiesību īpašnieki

Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 5	xxxxxxxxxxx	C Komponists	25	✓
Autors 3	xxxxxxxxxxx	C Komponists	25	-
Autors 3	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	15	-
Autors 1	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	15	✓
Autors 4	xxxxxxxxxxx	AR Aranžētājs	15	-
Izdevējs	xxxxxxxxxxx	E izdevējs	5	-

Darba nosaukums

Darbs 3

Darba numurs

xxxxxxx

Hronometrāža (hh:mm:ss)

00:05:00

Hronometrāža (sek)

300

Tiesību īpašnieki

Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 5	xxxxxxxxxxxx	C Komponists	35	✓
Autors 6	xxxxxxxxxxxx	A Teksta autors	50	✓
Izdevējs	xxxxxxxxxxxx	E izdevējs	15	-

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

Darba nosaukums		Darbs 4		
Darba numurs		xxxxxxx		
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:03:00		Hronometrāža (sek) 180		
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 5	xxxxxxxxxxx	C Komponists	50	✓
Autors 1	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	50	✓

2. Pārējie koncertā atskaņotie darbi

Darba nosaukums		Darbs 5		
Darba numurs		xxxxxxx		
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:04:00		Hronometrāža (sek) 240		
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 7	xxxxxxxxxxx	C Komponists	50	-
Autors 8	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	50	-

Darba nosaukums		Darbs 6		
Darba numurs		xxxxxxx		
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:03:30		Hronometrāža (sek) 210		
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 7	xxxxxxxxxxx	C Komponists	25	-
Autors 7	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	25	-
Autors 8	xxxxxxxxxxx	C Komponists	25	-
Autors 8	xxxxxxxxxxx	A Teksta autors	25	-

3. Koncertam piemērojamā tarifa noteikšana

- a. Nosaka koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālo īpatsvaru

$$T\ddot{I}\ddot{I} = \frac{(TID_1 \times DI_1) + (TID_2 \times DI_2) + (TID_n \times DI_n)}{KDI}$$

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR MUZIKĀLU DARBU IZMANTOJUMU PUBLISKAJĀ
 IZPILDĪJUMĀ**

Dokumenta versija 17/12 spēkā no: 01.01.2026.

TIĪ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars, salīdzinot ar visu koncertā izpildīto darbu tiesību īpašniekiem

TID₁ ... TID_n – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālās daļas konkrētā darbā

DI₁ ... DI_n – Konkrētā darba ilgums sekundēs

KDI – Visu koncertā izpildīto darbu kopējais ilgums sekundēs

$$TI\bar{I} = \frac{(50 \times 180) + ((25 + 15) \times 600) + ((35 + 50) \times 300) + ((50 + 50) \times 180)}{(180 + 600 + 300 + 180 + 240 + 210)}$$

$$TI\bar{I} = \frac{9\,000 + 24\,000 + 25\,500 + 18\,000}{1710} = 44,74\%$$

b. Nosaka koncertam piemērojamo tarifu

$$T = ST - \left(\frac{ST \times TI\bar{I}}{100} \right)$$

T – Koncertam piemērojamais tarifs

TIĪ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars

ST – Tarifs vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

$$T = 6\% - \left(\frac{6\% \times 44,74\%}{100} \right) = 3,32\%.$$